

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПДП Преддипломная практика по направлению подготовки 53.02.07 Теория музыки

1. Цели и задачи практики

Цель прохождения практики: углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, подготовка к прохождению государственной итоговой аттестации, в том числе к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи прохождения практики:

- подготовка к защите выпускной квалификационной работы - «Музыкальная литература»;
- подготовка к устному ответу на государственном экзамене «Теория музыки»;
- подготовка к устному ответу на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа Преддипломной практики является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Преддипломная практика является завершающей подготовку специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки, проходит в соответствии с утвержденным учебным планом, после изучения дисциплин профессионального цикла, дисциплин междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей: «Педагогическая деятельность», «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе», «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры». Умения и знания, полученные в ходе Преддипломной практики могут быть использованы при подготовке и прохождении государственной итоговой аттестации, в том числе и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения Преддипломной практики обучающийся должен уметь:

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры; находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;
- применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в

педагогической деятельности;

- осуществлять учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей;
- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

иметь практический опыт:

- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;
- выполнения теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами;
- использования современных технологий;
- использования различных способов поиска информации;
- работы в коллективе,
- применение навыков командной работы
- знаний по финансовой грамотности, планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.

4. Общая трудоемкость практики

Объем практики в ЗЕТ и в академических часах и ее продолжительность в неделях в соответствии с учебным планом:

Практика проводится на 4 курсе, в 7 - 8 семестрах.

Объем практики - 36 часов.

Продолжительность практики – 1 неделя.

5. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: выступления с сообщениями по теме выпускной квалификационной работы, проверка практических заданий (анализ музыкальной формы произведения; игра модуляционных построений в форме периода по заданному тональному плану), устный опрос, проверка выполнения индивидуального задания и заполнения дневника практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета (8 семестр).